RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Martin Sanchez Castro
Semestre: 2025-1
Disciplina: música **Grupo: Trompeta**
Docentes: Duvan Andres Ortiz Martinez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Buen desempeño en agrupaciones: Banda sinfónica y ensamble de metales (cuando se requiere).	El estudiante cumple con el objetivo.
Fortalecer el estudio individual y técnico del instrumento.	El estudiante cumple con el objetivo.
Trabajo en equipo como cuerda, cuidado del instrumento musical asignado y accesorios utilizados en clase.	El estudiante cumple con el objetivo.
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	El estudiante cumple y se resalta en estos aspectos.
Puntualidad	
Comportamiento	
Relación y trato con sus compañeros y docente	

ACUERDOS: Fortalecer el estudio técnico del instrumento a través de métodos para trompeta.

DUVAN ORTIZ

Duvan Andres Ortiz Martinez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Kevin Arley Rodriguez
Semestre: 2025-1
Disciplina: música **Grupo: Trompeta**
Docentes: Duvan Andres Ortiz Martinez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Buen desempeño en agrupaciones: Banda sinfónica y ensamble de metales (cuando se requiere).	El estudiante cumple con el objetivo.
Fortalecer el estudio individual y técnico del instrumento.	El estudiante cumple con el objetivo.
Trabajo en equipo como cuerda, cuidado del instrumento musical asignado y accesorios utilizados en clase.	El estudiante cumple con el objetivo.
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	El estudiante cumple con estos aspectos. En pocas ocasiones fue indisciplinado en clase.
Puntualidad	
Comportamiento	
Relación y trato con sus compañeros y docente	

ACUERDOS: Ser un poco más ordenado con el tema de partituras y carpeta.

DUVAN ORTIZ
Duvan Andres Ortiz Martinez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Juan Jose Alvarez Becerra
Semestre: 2025-1
Disciplina: música **Grupo: Trompeta**
Docentes: Duvan Andres Ortiz Martinez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Buen desempeño en agrupaciones: Banda sinfónica y ensamble de metales (cuando se requiere).	El estudiante cumple con el objetivo.
Fortalecer el estudio individual y técnico del instrumento.	El estudiante cumple con el objetivo.
Trabajo en equipo como cuerda, cuidado del instrumento musical asignado y accesorios utilizados en clase.	El estudiante cumple con el objetivo.
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	El estudiante cumple y se resalta en estos aspectos.
Puntualidad	
Comportamiento	
Relación y trato con sus compañeros y docente	

ACUERDOS:

DUVAN ORTIZ

Duvan Andres Ortiz Martinez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Juan Felipe Pinilla Bernal
Semestre: 2025-1
Disciplina: música **Grupo: Trompeta**
Docentes: Duvan Andres Ortiz Martinez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Buen desempeño en agrupaciones: Banda sinfónica y ensamble de metales (cuando se requiere).	El estudiante cumple con el objetivo.
Fortalecer el estudio individual y técnico del instrumento.	El estudiante cumple con el objetivo.
Trabajo en equipo como cuerda, cuidado del instrumento musical asignado y accesorios utilizados en clase.	El estudiante cumple con el objetivo.
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	El estudiante cumple y se resalta en estos aspectos.
Puntualidad	
Comportamiento	
Relación y trato con sus compañeros y docente	

ACUERDOS: Estudiar **SIEMPRE** con metrónomo.

DUVAN ORTIZ

Duvan Andres Ortiz Martinez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Christian Emmanuel Ortiz Mendoza
Semestre: 2025-1
Disciplina: música **Grupo: Trompeta**
Docentes: Duvan Andres Ortiz Martinez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Buen desempeño en agrupaciones: Banda sinfónica y ensamble de metales (cuando se requiere).	El estudiante cumple con el objetivo.
Fortalecer el estudio individual y técnico del instrumento.	El estudiante cumple con el objetivo.
Trabajo en equipo como cuerda, cuidado del instrumento musical asignado y accesorios utilizados en clase.	El estudiante cumple con el objetivo.
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	El estudiante cumple positivamente con estos aspectos.
Puntualidad	
Comportamiento	
Relación y trato con sus compañeros y docente	

ACUERDOS: Para Emmanuel ya es aconsejable ir buscando una boquilla un poco más grande para que se le facilite la ejecución de la trompeta de una manera más cómoda.

DUVAN ORTIZ
Duvan Andres Ortiz Martinez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Tomas Gabriel Mora Vargas
Semestre: 2025-1
Disciplina: música **Grupo: Trompeta**
Docente: Duvan Andres Ortiz Martinez
Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Buen desempeño en agrupaciones: Banda sinfónica y ensamble de metales (cuando se requiere).	El estudiante cumple con el objetivo.
Fortalecer el estudio individual y técnico del instrumento.	El estudiante cumple con el objetivo.
Trabajo en equipo como cuerda, cuidado del instrumento musical asignado y accesorios utilizados en clase.	El estudiante cumple con el objetivo. Cuidado con la limpieza del instrumento.
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	El estudiante cumple con estos aspectos.
Puntualidad	
Comportamiento	
Relación y trato con sus compañeros y docente	

ACUERDOS: Fortalecer el estudio técnico a través de métodos.

DUVAN ORTIZ
Duvan Andres Ortiz Martinez **Gabriel Pacheco López**

Docente Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Samuel Mateo Parra Monroy
Semestre: 2025-1
Disciplina: música **Grupo: Trompeta**
Docentes: Duvan Andres Ortiz Martinez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Buen desempeño en agrupaciones: Banda sinfónica y ensamble de metales (cuando se requiere).	El estudiante cumple con el objetivo.
Fortalecer el estudio individual y técnico del instrumento.	El estudiante cumple con el objetivo.
Trabajo en equipo como cuerda, cuidado del instrumento musical asignado y accesorios utilizados en clase.	El estudiante cumple con el objetivo.
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	El estudiante cumple con estos aspectos.
Puntualidad	
Comportamiento	
Relación y trato con sus compañeros y docente	

ACUERDOS:

DUVAN ORTIZ

Duvan Andres Ortiz Martinez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Johan Mateo Castelblanco Peña
Semestre: 2025-1
Disciplina: música **Grupo: Trompeta**
Docentes: Duvan Andres Ortiz Martinez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Buen desempeño en agrupaciones: Banda sinfónica y ensamble de metales (cuando se requiere).	El estudiante cumple con el objetivo.
Fortalecer el estudio individual y técnico del instrumento.	El estudiante cumple con el objetivo. Debe enfocarse más en el estudio individual en casa.
Trabajo en equipo como cuerda, cuidado del instrumento musical asignado y accesorios utilizados en clase.	El estudiante cumple con el objetivo.
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	El estudiante cumple con estos aspectos.
Puntualidad	
Comportamiento	
Relación y trato con sus compañeros y docente	

ACUERDOS:

DUVAN ORTIZ
Duvan Andres Ortiz Martinez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Jhostyn Joel Delgadillo Parra
Semestre: 2025-1
Disciplina: música **Grupo: Trompeta**
Docentes: Duvan Andres Ortiz Martinez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Buen desempeño en agrupaciones: Banda sinfónica y ensamble de metales (cuando se requiere).	El estudiante cumple con el objetivo.
Fortalecer el estudio individual y técnico del instrumento.	El estudiante cumple con el objetivo.
Trabajo en equipo como cuerda, cuidado del instrumento musical asignado y accesorios utilizados en clase.	El estudiante cumple con el objetivo.
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	El estudiante cumple positivamente con estos aspectos.
Puntualidad	
Comportamiento	
Relación y trato con sus compañeros y docente	

ACUERDOS: Estudiar más el instrumento de forma individual.

DUVAN ORTIZ

Duvan Andres Ortiz Martinez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Dylan Nicolas Palencia Peña
Semestre: 2025-1
Disciplina: música **Grupo: Trompeta**
Docentes: Duvan Andres Ortiz Martinez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Buen desempeño en agrupaciones: Banda sinfónica y ensamble de metales (cuando se requiere).	El estudiante cumple con el objetivo.
Fortalecer el estudio individual y técnico del instrumento.	El estudiante cumple con el objetivo.
Trabajo en equipo como cuerda, cuidado del instrumento musical asignado y accesorios utilizados en clase.	El estudiante cumple con el objetivo.
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	El estudiante cumple positivamente con estos aspectos.
Puntualidad	
Comportamiento	
Relación y trato con sus compañeros y docente	

ACUERDOS:

DUVAN ORTIZ

Duvan Andres Ortiz Martinez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante:Darwin santiago Morales Rincón **Semestre:** 2025-1
Disciplina: música **Grupo: BARITONO**
Docentes: Duvan Andres Ortiz Martinez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Buen desempeño en agrupaciones: Banda sinfónica y ensamble de metales (cuando se requiere).	El estudiante cumple con el objetivo.
Fortalecer el estudio individual y técnico del instrumento.	El estudiante cumple con el objetivo.
Trabajo en equipo como cuerda, cuidado del instrumento musical asignado y accesorios utilizados en clase.	El estudiante cumple con el objetivo. Cuidado con la limpieza del instrumento al guardar.
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	El estudiante cumple con estos aspectos.
Puntualidad	
Comportamiento	
Relación y trato con sus compañeros y docente	

ACUERDOS:

DUVAN ORTIZ

Duvan Andres Ortiz Martinez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Cristian David Niño Granados **Semestre:** 2025-1
Disciplina: música **Grupo: trompeta**
Docentes: Duvan Andres Ortiz Martinez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Buen desempeño en agrupaciones: Banda sinfónica y ensamble de metales (cuando se requiere).	El estudiante cumple con el objetivo.
Fortalecer el estudio individual y técnico del instrumento.	El estudiante cumple con el objetivo.
Trabajo en equipo como cuerda, cuidado del instrumento musical asignado y accesorios utilizados en clase.	El estudiante cumple con el objetivo. Cuidado con la limpieza del instrumento al guardar.
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	El estudiante cumple positivamente con estos aspectos.
Puntualidad	
Comportamiento	
Relación y trato con sus compañeros y docente	

ACUERDOS:

DUVAN ORTIZ
Duvan Andres Ortiz Martinez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Samuel Eduardo Pirachican Rojas
Semestre: 2025-1
Disciplina: música **Grupo: BARITONO**
Docentes: Duvan Andres Ortiz Martinez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Buen desempeño en agrupaciones: Banda sinfónica y ensamble de metales (cuando se requiere).	El estudiante cumple con el objetivo.
Fortalecer el estudio individual y técnico del instrumento.	El estudiante cumple con el objetivo. Estar mas atento en la lectura de partitura.
Trabajo en equipo como cuerda, cuidado del instrumento musical asignado y accesorios utilizados en clase.	El estudiante cumple con el objetivo. Tener cuidado con el instrumento en ensayo, evitar dejarlo en cualquier sitio.
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	El estudiante cumple positivamente con estos aspectos.
Puntualidad	
Comportamiento	
Relación y trato con sus compañeros y docente	

ACUERDOS: Fortalecer la lectura de la partitura.

DUVAN ORTIZ
Duvan Andres Ortiz Martinez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante:Carlos Alberto Avella Alvarado **Semestre:** 2025-1
Disciplina: música **Grupo: BARITONO**
Docentes: DUVAN ORTIZ

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Buen desempeño en agrupaciones: Banda sinfónica y ensamble de metales (cuando se requiere).	El estudiante cumple con el objetivo.
Fortalecer el estudio individual y técnico del instrumento.	El estudiante cumple con el objetivo.
Trabajo en equipo como cuerda, cuidado del instrumento musical asignado y accesorios utilizados en clase.	El estudiante cumple con el objetivo.
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	El estudiante cumple positivamente con estos aspectos.
Puntualidad	
Comportamiento	
Relación y trato con sus compañeros y docente	

ACUERDOS:

DUVAN ORTIZ
DUVAN ORTIZ **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Iván Darío Carreño Cetina **Semestre:** 2025-1
Disciplina: música **Grupo: BARITONO**
Docentes: Duvan Andres Ortiz Martinez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Buen desempeño en agrupaciones: Banda sinfónica y ensamble de metales (cuando se requiere).	El estudiante cumple con el objetivo.
Fortalecer el estudio individual y técnico del instrumento.	El estudiante cumple con el objetivo.
Trabajo en equipo como cuerda, cuidado del instrumento musical asignado y accesorios utilizados en clase.	El estudiante cumple con el objetivo.
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	El estudiante cumple positivamente con estos aspectos.
Puntualidad	
Comportamiento	
Relación y trato con sus compañeros y docente	

ACUERDOS:

DUVAN ORTIZ

Duvan Andres Ortiz Martinez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Manuel Alejandro Pérez Torres **Semestre:** 2025-1
Disciplina: música **Grupo: BARITONO**
Docentes: Duvan Andres Ortiz Martinez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Buen desempeño en agrupaciones: Banda sinfónica y ensamble de metales (cuando se requiere).	El estudiante cumple con el objetivo.
Fortalecer el estudio individual y técnico del instrumento.	El estudiante cumple con el objetivo.
Trabajo en equipo como cuerda, cuidado del instrumento musical asignado y accesorios utilizados en clase.	El estudiante cumple con el objetivo.
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	El estudiante cumple positivamente con estos aspectos.
Puntualidad	
Comportamiento	
Relación y trato con sus compañeros y docente	

ACUERDOS: Fortalecer la primera vista en métodos.

DUVAN ORTIZ

Duvan Andres Ortiz Martinez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Hellen Yomara Ayala González **Semestre:** 2025-1
Disciplina: música **Grupo: BARITONO**
Docentes: Duvan Andres Ortiz Martinez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Buen desempeño en agrupaciones: Banda sinfónica y ensamble de metales (cuando se requiere).	La estudiante cumple con el objetivo.
Fortalecer el estudio individual y técnico del instrumento.	La estudiante cumple con el objetivo.
Trabajo en equipo como cuerda, cuidado del instrumento musical asignado y accesorios utilizados en clase.	La estudiante cumple con el objetivo.
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	La estudiante cumple positivamente con estos aspectos.
Puntualidad	
Comportamiento	
Relación y trato con sus compañeros y docente	

ACUERDOS: Fortalecer aún más el estudio individual del instrumento en los tiempos libres.

DUVAN ORTIZ
Duvan Andres Ortiz Martinez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes